

Herbst + Frühjahr Lehrgänge 2016 / 2017



Ellen Cleve-Kreis e.V.

Boninstr. 10, 24114 Kiel

Telefon 0431 / 621 40

E-mail info@kigt.de

Fax 0431 / 678487

www.kigt.de



Veranstaltungsort
Kieler Institut für Gymnastik + Tanz
Boninstr.10

19.11. + 20.11.2016

Jazz Dance

Kurs I

Sam Watson

-Arizona

Sam Watson unterrichtete bei Gus Giordano und tanzte in „Gus Giordano's Jazz Dance Company“. Er leitet seine eigene Company „Wats on Dance“ und ist an der Uni in Arizona „Assistent Prof. of Dance“. Im typischen American Jazz Dance Stil arbeitet er mit Musik aus dem klassischen Jazz, Lyrical, Pop bis zu modernem Remix.

Level: A + F

Joy of Dance

Kurs II

Sam Watson

Für **Alle (45+)**, die sich sonst nicht mehr trauen und Lust haben!! Kurze, beschwingte Tanzfolgen! Einfach zum Mitmachen! Ein Workshop, den **Sam Watson** zu einem Erlebnis macht!

Level: keine

Improvisation

Kurs III

Martina Sagmeister

-Wien

Martina Sagmeister Tanzpädagogin und Choreografin, langjährige Dozentin am Max Reinhard Seminar lädt ein, Bewegungsimpulsen zu folgen und im freien Tanzen zu neuen Mustern zu finden. Musik soll inspirieren und unterstützen. Bei der Suche nach dem individuellen Ausdruck in der Bewegung werden Momente von Lebensfreude, allein und in der Gruppe, erfahrbar.

Level: Einsteiger A / Fortgeschrittene F

Stundenplan

| 19.11.2016 | Samstag | 20.11.2016 | Sonntag |
|--------------|-------------|--------------|-------------|
| Jazz F | 11.00-12.30 | Jazz F | 09.30-11.00 |
| Joy of Dance | 13.00-14.30 | Joy of Dance | 11.30-13.00 |
| Jazz A | 15.00-16.30 | Jazz A | 13.30-15.00 |
| Impro F | | Impro F | |
| Impro A | 17.00-18.30 | Impro A | 15.30-17.00 |

14.01. + 15.01.2017

Ballett

Kurs IV

John Blikenndaal

-Arnheim

John Blikenndaal erhielt seine Ausbildung zum Tänzer u. Ballettpädagogen in Kopenhagen, Cannes u. Moskau. Er tanzte bei Maurice Béjart u. im Königlichen Ballett von Flandern. Er ist Dozent an der ArtEZ in Arnheim. Die Basis seines Unterrichts ist die Waganowa-Technik.

Level: A + F

Modern Dance

Kurs V

Saskia Assohoto

-Berlin

Saskia Assohoto erhielt ihre Ausbildung an der Iwanson Schule in München. Sie ist freischaffende Tanzpädagogin und Choreografin in Berlin und leitet den Bereich Bühnentanz an der Etage in Berlin. Ihr Unterricht lädt ein Dynamikwechseln und Impulsen zu folgen. Sie verbindet Modernen - und Zeitgenössischen Tanz.

Partnering

Kurs VI

Saskia Assohoto wird eine Einführung in **Partnering** anbieten. Elemente der Kontaktimprovisation unterstützen dabei, ein Gefühl für Tanz mit einem Partner zu erleben. **Voraussetzung für Partnering ist Modern MF.**

Level: A + MF + P

Stundenplan

| 14.01.2017 | Samstag | 15.01.2017 | Sonntag |
|------------|-------------|------------|-------------|
| Ballett A | 11.00-12.30 | Ballett A | 09.30-11.00 |
| Ballett F | 13.00-14.30 | Ballett F | 11.30-13.00 |
| Modern A | | Modern A | |
| Modern F | 15.00-16.30 | Modern F | 13.30-15.00 |
| Partnering | 17.00-18.30 | Partnering | 15.30-17.00 |

04.02. + 05.02.2017

Tanz in Schulen

Kurs VII

Andreas Simon

-Krefeld

Andreas Simon erhielt seine tänzerische Ausbildung in Amsterdam an der Schule für Neue Tanzentwicklung - SNDO. Er ist Diplom-Biologe, was seine Arbeiten mit beeinflusst. Er führte zahlreiche Projekte kultureller Bildung mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen durch. Einen Schwerpunkt bilden Förderschulen.

Thema: Tanzen mit Jungen

Toben, Tanzen, Helden werden! -Tanzen Jungen anders? Für MultiplikatorInnen die mit 6-13jährigen Jungen tanzen.--Tanzen mit Jungen ist lauter, chaotischer und braucht Platz. Man riecht ein bisschen Gefahr und spürt doch die Konzentration für das Aushalten. Tanzen sie anders? Wir werden zusammen raufen und zum Tanzen kommen. Wir werden zusammen toben und Körperbewusstsein schulen. Im Tanz gilt es, Raum und Zeit zu erobern und die Welt, die Stadt, der Wald, der Keller und das Dach stehen zur Verfügung. Und wo versteckt sich das Zarte, das Sensible, welches einen selbst überrascht.

Stundenplan

| 04.02.2017 | Samstag | 05.02.2017 | Sonntag |
|--------------|-------------|--------------|-------------|
| Tanz in Sch. | 13.30-18.30 | Tanz in Sch. | 10.00-13.00 |

25.03. + 26.03.2017

Steptanz

Kurs VIII

Thomas Kolczewski

-Greven

Thomas Kolczewski ist als Tänzer u. Choreograph an Bühnen tätig. Er produziert Bühnenshows mit der von ihm gegründeten „TAP 5 Die Stepcompany“. 2000 wurde er Weltmeister im Duo Steptanz. Durch vielseitige Dozententätigkeit ist er ein bekannter Step Tänzer in Deutschland.

Level: A + F

Internationale Folklore

Kurs IX

Bianca de Jong

-Amsterdam

Bianca de Jong hat durch viele Reisen Tänze in Ländern erlernt und gesammelt. Choreographien für Tanzgruppen in Holland, Hong Kong u. Australien, Unterricht an der „Dance Academy“ Tilburg, dem „Folklore Danstheater“ Amsterdam, zeigt ihre Vielseitigkeit und Freude an der Weitergabe von Internationaler Folklore.

Angebot: Folklore A + F

Stundenplan

| 25.03.2017 | Samstag | 26.03.2017 | Sonntag |
|------------|-------------|------------|-------------|
| Step A | 13.00-14.30 | Step A | 10.00-11.30 |
| Step F | 15.00-16.30 | Step F | 12.00-13.30 |
| Folklore A | | Folklore A | |
| Folklore F | 17.00-18.30 | Folklore F | 14.00-15.30 |

!! Gebühren siehe Rückseite !!